

Serenade für Streichorchester

Violoncello

C-dur

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky op. 48

I. Pezzo in forma di Sonatina

Andante non troppo $\text{♩} = 126$

f *sempre marcatissimo*

8 *ff* *marcatissimo*

17 *ff* *f*

27 *ff* *p dim.* *pp*

A Allegro moderato $\text{♩} = 84$

f *cresc.* *ff*

53 **B** *p* *cresc. al* *ff*

57 *ff*

61 *p* *cresc. al* *ff*

65 *ff*

69 *ff* **C** *ff*

77 *f* *ff* *f*

III. Élégie

Larghetto elegiaco $\text{♩} = 69$

pp *mp* *mp* *pp*

pp *mf* *pp* *pp*

mf *ff* *mf* *p* 3 *sempre p ma sensibile*

più f *p*

arco *p molto cantabile* *cresc.* *sempre cresc.* *f*

sf *mf* *p espr.* *cresc. poco a poco*

f

cresc. poco a poco *sempre cresc.*

ff *poco dim.* *mf*

espr. *f* *f* *mf* *B*

pizz. *p* 3 *poco cresc.*

Violoncello.

Var. II.

Allegro non troppo

arco
cantabile
divisi pizz. *f* *p* arco

pizz. arco

molto cantabile
mf pizz. *p*

1. 2. arco *mf* *p* arco

pizz. arco pizz. arco *mf*

1. 2. pizz. *p*

142 *v* *div.*

147 *mf*

153 *44* *solo* *p espr.*

161

169 *45*

177 *V* *tutti con sord.* *vo* *pp sempre*

185 *2 3 4 5 6* *46* *dim.* *(pp sempre)*

193 *1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11*

204 *12 13 14 15 16* *47* *17 18 19 20 21 22*

215 *23 24* *8*

DIVERTIMENTO IN D MAJOR

K. 136

Composed in Salzburg (1772)

W.A MOZART (1756-1791)

Allegro

f

5

9

13

17

21

25

28

33